

Jive Clinic

Vol. 1

Einführung in den Jive

www.rumsdance.de

Einleitung

Diese Clinic richtet sich an Tänzer, die im Bezug auf den Jive unerfahren sind oder wenig Erfahrung mitbringen. Außer einer abgeschlossenen Class werden keine Voraussetzungen benötigt.

Der Jive ist ein schönes Beispiel, wie man ausgehend von einem Basisrepertoire an Figuren fünf Tänze nacheinander aufbauend teachen kann. Das Basisrepertoire wird in den Sektionen 1-3 vermittelt. Die daraus resultierenden Tänze sind: *Little Deuce Coupe*¹, *Boot Scootin´ Boogie*, *Breaking Up Jive*, *Yo Mama* und *Calendar Girl*. Die letzteren vier Tänze sind sogar Teil des ECTA-Repertoires.

Jede der beschriebenen Sektionen benötigt ½ bis max. ¾ Stunde. Nach jeder Sektion bietet sich eine Pause an. Bei gründlicher Vorgehensweise und viel Übungstanzen kann man die Sektionen 1-3 in einer 2-stündigen Clinic bearbeiten. Zügigeres Voranschreiten ist möglich aber nicht empfehlenswert.

Aufbau der Clinic

Sektion 1 – Basics I

- Erklärung der Latein Tanzhaltung
- CHASSE L & R
- ROCK REC, CHASSE L & R -> FALLAWAY ROCK (Das cuetechnische Auseinanderziehen von CHASSE und ROCK hilft später u.a. bei der Erklärung des THROWAWAY und der JIVE WALKS)
- RIGHT TURNING FALLAWAY
- LEFT TURNING FALLAWAY (Auch wenn diese Figur so gut wie nie getanzt wird bietet sich eine Erklärung hier an. Vor allem aus didaktischen Gründen denn in jedem Tanz gibt es Basis-Links- bzw. Rechtsdrehungen. Außerdem ist es eine gute Vorbereitung auf den WINDMILL!)
- DOUBLE ROCK (wird gebraucht um am Ende der Sektion acht-taktige Module cuen zu können)

Mögliche Übungsmodule:

Chasse L & R; Rock Rec, Chasse L & R – Twice;;;
Right Turning Fallaway - Twice;;; Double Rock;

Chasse L & R; Fallaway Rock – Right Turning Fallaway;;;
Fallaway Rock – Right Turning Fallaway;;; Double Rock;

Chasse L & R; Fallaway Rock – Left Turning Fallaway;;;
Fallaway Rock – Left Turning Fallaway;;; Double Rock;

Chasse L & R; Fallaway Rock – Right Turning Fallaway;;;
Fallaway Rock – Left Turning Fallaway;;; Double Rock;

¹ Little Deuce Coupe, Choreographen: Koozer, Record: Collectables 6037

Sektion 2 - Basics II ²

- CHANGE OF PLACES R TO L
- CHANGE OF PLACES L TO R
- LINK ROCK aus verschiedenen Ausgangspositionen:
 1. LOP FC WALL
 2. LOP FC LOD
 3. LOP FC COH
 4. LOP FC RLOD
- CHANGE HANDS BEHIND THE BACK aus verschiedenen Ausgangspositionen:
 1. LOP FC WALL
 2. LOP FC LOD
 3. LOP FC COH
 4. LOP FC RLOD

Mögliche Übungsmodule:

Chasse L & R; Fallaway Rock – Twice;;;

Change Places R to L – Change Places L to R to Close;;; Double Rock;

Fallaway Rock – Change Places R to L;;;

Change Places L to R – **Link Rock**;;; Double Rock; Chasse L & R;

Fallaway Rock - Change Places R to L;;;

Link Rock – Fallaway Rock;;; Double Rock; Chasse L & R;

Chasse L & R; Right Turning Fallaway – Change Places R to L;;;

Change Places L to R – **Link Rock**;;; Double Rock;

Chasse L & R; Right Turning Fallaway – Change Places R to L;;;

Link Rock – Right Turning Fallaway;;; Double Rock;

Fallaway Rock – Change Places R to L;;;

Change Hands Behind the Back – **Twice**;;; Change L to R – Link Rock;;;

Fallaway Rock – Left Turning Fallaway;;; Left Turning Fallaway – Fallaway Rock;;;

Double Rock; Chasse L & R; Fallaway Rock – Change Places R to L;;;

Change L to R – **Change Hands Behind the Back**;;;

Change Hands behind the back – Link Rock;;; Fallaway Rock – Left Turning Fallaway;;;

Left Turning Fallaway – Fallaway Rock;;; (32 Takte)

² Ab dieser Sektion sind die jeweils relevanten Figuren in den Übungsmodulen fett bzw. farbig gekennzeichnet.

Sektion 3 – Progressive Figures

- FALLAWAY THROWAWAY
- ROCK REC, THROWAWAY (Diese Cueterminologie dient dazu, den Tänzern klar zu machen, dass der THROWAWAY auch ohne ROCK REC als eigenständige Figur stehen kann; siehe CHASSE L & R)
- JIVE WALKS
- ROCK REC, JIVE WALKS (s.o.)
- ROCK REC, SWIVEL 4
- ROCK REC, 4 POINT STEPS

Mögliche Übungsmodule:

Fallaway Rock – **Fallaway Throwaway**;;;

Link Rock – Fallaway Rock;;; Double Rock; Chasse L & R;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **Throwaway**;

Link Rock – Fallaway Rock;;; Double Rock; Chasse L & R;

Fallaway Rock – **Jive Walks**;;; Chasse L & R;

Fallaway Rock – **Jive Walks**;;; Chasse L & R;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **Jive Walks**; Chasse L & R;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **Jive Walks**; Chasse L & R;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **Swivel 4**; Chasse L & R;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **Swivel 4**; Chasse L & R;

Fallaway Rock – Jive Walks;;; **Swivel 4**;

Chasse L & R; Right Turning Fallaway Twice;;;

Fallaway Rock – Jive Walks;;; **Swivel 4**;

Throwaway; Change L to R – Link Rock;;;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **4 Point Steps**;;

Chasse L & R; Right Turning Fallaway Twice;;;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **4 Point Steps**;;

Jive Walks; Swivel 4; Throwaway; Change L to R – Link Rock;;;

Fallaway Rock – **Rock Rec**;; **4 Point Steps**;; Jive Walks; Chasse L & R; **(16 Takte)**

Chasse L & R; Jive Walks – Swivel 4 – **4 Point Steps** - Throwaway – Link Rock;;;;;

Double Rock; Jive Walks; Swivel 4; **4 Point Steps**;; Throwaway; Link Rock – Rock Rec;; **(16 Takte)**

Am Ende dieser **Sektion 3** sind die Tänzer in der Lage, **Little Deuce Coupe** nach Cues zu tanzen.

Sektion 4 – Dance Sektion I

- BASIC ROCK (Unterschiede zum FALLAWAY ROCK herausarbeiten!)
- PRETZEL TURN; DOUBLE ROCK; UNWRAP PRETZEL;
- DOUBLE ROCK; CHANGE PLACES R TO L (ONLY TRIPLES)
- WINDMILL
- ROCK REC, WALK 2

Mögliche Übungsmodule:

(LOP) Basic Rock to SCP – Fallaway Throwaway;;;

Link Rock – Fallaway Rock;;; Double Rock; Chasse L & R to BFLY;

Change Places R to L – Change Places L to R;;;

Basic Rock – Link Rock;;; Double Rock; Chasse L & R;

Chasse L & R; Double Rock; 4 Point Steps;;

Pretzel Turn; Double Rock; Unwrap Pretzel to SCP; Double Rock;

Double Rock; **Change Places R to L (only Triples);** Link Rock – Rock Rec;; Swivel 4;
Pretzel Turn; Double Rock; Unwrap Pretzel to SCP;

Right Turning Fallaway Twice;;; Double Rock;

Pretzel Turn; Double Rock; Unwrap Pretzel to **BFLY;** Basic Rock – Link Rock;;;

Fallaway Rock – Change Places R to L;;; Change Places L to R – Link Rock;;;

(LOP) Basic Rock to BFLY – **Windmill**;;;

Windmill – Link Rock;;; Double Rock; Chasse L & R to BFLY;

Chasse L & R; Double Rock; 4 Point Steps;;

Pretzel Turn; Double Rock; Unwrap Pretzel; **Rock Rec, Walk 2;**

Fallaway Rock Twice;;; **Rock Rec, Walk 2;**

Throwaway; Change L to R – Link Rock;;;

Right Turning Fallaway Twice;;; **Rock Rec, Walk 2;**

Jive Walks; Swivel 4; Throwaway; Change Hands Behind the Back – Twice;;;

Link Rock – Change Places R to L;;; Change Places L to R – Link Rock;;;

Am Ende dieser **Sektion 4** sind die Tänzer in der Lage, **Boot Scootin´ Boogie** und **Breaking Up Jive** nach Cues zu tanzen.

Sektion 5 – Dance Sektion II

- ROCK REC, KICK BALL CHANGE
- ROCK REC, KICK BALL CHANGE TWICE
- SHOULDER SHOVE aus verschiedenen Ausgangspositionen

1. LOP FC WALL
2. LOP FC LOD
3. LOP FC COH
4. LOP FC RLOD

- YO MAMA INTRO ERKLÄREN
- YO MAMA ENDING ERKLÄREN

Mögliche Übungsmodule:

Chasse L & R; Fallaway Rock – Fallaway Throwaway;;;
Link Rock – Fallaway Rock;;; **Rock Rec, Kick Ball Change;**

Chasse L & R; Fallaway Rock – Rock Rec;; **Kick Ball Change Twice;**
Chasse L & R; Fallaway Rock – Rock Rec;; Kick Ball Change Twice;

Chasse L & R; Fallaway Rock – Rock Rec;; **Kick Ball Change Twice;**
Pretzel Turn; Double Rock; Unwrap Pretzel; Double Rock;

Change Places R to L – Change Places L to R;;; **Shoulder Shove** – Link Rock;;;
Double Rock; Chasse L & R;

Change Places R to L – **Shoulder Shove**;;; Change Places L to R – Link Rock;;;
Double Rock; Chasse L & R;

Chasse L & R to BFLY; Change Hands Behind the Back – **Shoulder Shove**;;;
Change Hands Behind the Back – Link Rock;;; Double Rock;

Right Turning Fallaway – Fallaway Throwaway;;; **Shoulder Shove** – Link Rock;;;
Double Rock; Chasse L & R;

Am Ende dieser **Sektion 5** sind die Tänzer in der Lage, **Yo Mama** nach Cues zu tanzen.

Sektion 6 – Dance Sektion III

- SPANISH ARMS
 - AMERICAN SPIN
 - CHANGE L TO R END FACE COH
 - STOP & GO aus verschiedenen Ausgangspositionen
1. LOP FC WALL
 2. LOP FC LOD
 3. LOP FC COH
 4. LOP FC RLOD

Mögliche Übungsmodule:

(LOP) Basic Rock to BFLY – **Spanish Arms**;;; **Spanish Arms** – Link Rock;;;
Double Rock; Chasse L & R to BFLY;

Fallaway Rock – Fallaway Throwaway;;; Change Places L to R – **American Spin**;;;
Change Hands behind the Back – Change Hands Behind the Back;;;
American Spin – Link Rock;;; Rock Rec, Swivel 4 – Throwaway – Link Rock;;;;

Fallaway Rock – Fallaway Throwaway;;; Change Places L to R – Windmill;;;
Windmill – **Change Places L to R End Face COH**;;;
Change Hands Behind the Back – Link Rock:::
Rock Rec, Swivel 4 – Throwaway – Link Rock;;;;

Change Places R to L - Change Places L to R;;; **Stop & Go**;;
Link Rock – Fallaway Rock;;;;

Change Places R to L – **Stop & Go** – Change Places L to R;;;;
Link Rock – Fallaway Rock;;;;

Chasse L & R to BFLY; Change Hands Behind the Back – **Stop & Go** –
Change Hands Behind the Back;;;; Link Rock – Rock Rec;;

Right Turning Fallaway – Fallaway Throwaway;;; **Stop & Go**;;
Link Rock – Right Turning Fallaway;;;;

Am Ende dieser **Sektion 6** sind die Tänzer in der Lage, **Calendar Girl** nach Cues zu tanzen.